Purple Trees Technical Rider

Stand: 04/2026

Kontakt

Telefon	+49 175 6961024 (Jano Woiwode)
E-Mail	bandpurpletrees@web.de
Social Media	https://linktr.ee/purpletrees_official
Spotify	https://bit.ly/4nOSQxL

Allgemeines

Dieser Rider beschreibt unsere Anforderungen an die Veranstaltung und Bühnenanweisungen. Grundsätzlich können wir uns nach Absprache auf alle Situationen, Gegebenheiten und Bühnen einstellen. Für einen reibungslosen Ablauf stehen wir jederzeit für Rückfragen zur Verfügung und freuen uns schon jetzt auf eine gute Zusammenarbeit. Über anschließende Kritik, was wir am Ablauf verbessern können, freuen wir uns immer.

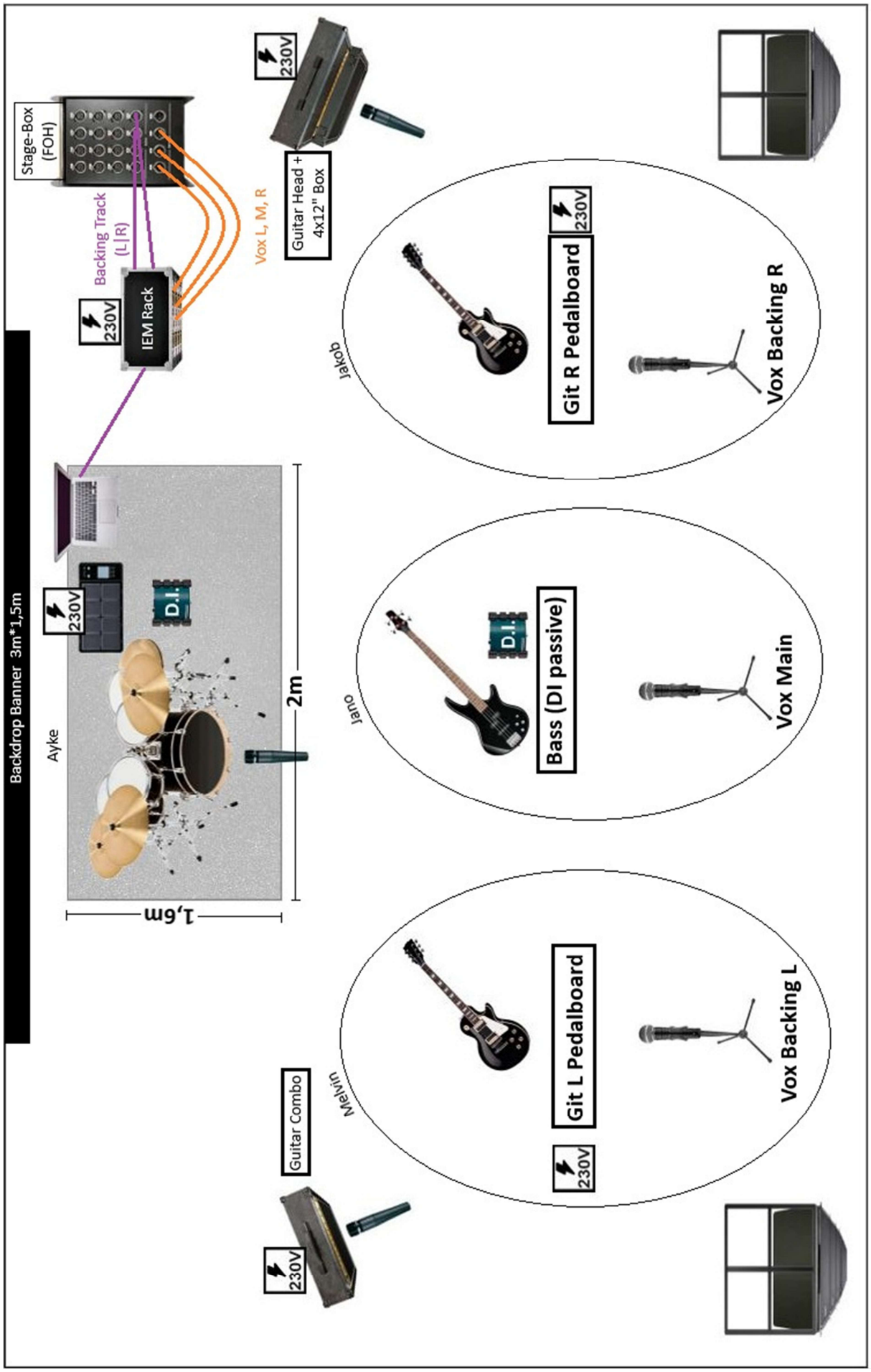
Bandbesetzung

Jano Woiwode	Bass, Lead Vocals
Jakob Brünau	Lead Gitarre, Backing Vocals
Melvin Martinez Lind	Rhythmus Gitarre, Backing Vocals
Ayke Bücher	Drums
Lysjenn Tamino Koschnicke	Videografie



In Reihenfolge: Melvin, Jano, Ayke, Jakob

Stageplot


Stageplot
Backdrop Banner 3m*1,5m
Stage-Box (FOH)
Backing Track (L|R)
230V
IEM Rack
Vox L, M, R
230V
Guitar Head + 4x12" Box
Ayke
230V
D.I.
1,6m
2m
Jakob
Git R Pedalboard
230V
Vox Backing R
Jano
D.I.
Bass (DI passive)
Vox Main
Melvin
Guitar Combo
230V
Git L Pedalboard
230V
Vox Backing L

Channelliste

Gruppe	Channel	Bezeichnung	Name	In-Ear-Rack	FOH/Tontechniker
Drums	1	Kick	Ayke	Behringer BA 19a	Mikrofon für Bassdrum
		(Kick In/Out)	Ayke	-	(Mikrofon für Bassdrum)
	2	Snare	Ayke	Shure SM 57	Mikrofon für Snare
		(Snare Bottom)	Ayke	-	(Mikrofon für Snare)
	3	Tom High	Ayke	-	Mikrofon für Tom
	4	Tom Mid	Ayke	-	Mikrofon für Tom
	5	Tom Floor Low	Ayke	-	Mikrofon für Tom
	6	Overhead L	Ayke	MXL 606 Kondensatormikrofon	Mikrofon für Overhead
	7	Overhead R	Ayke	MXL 606 Kondensatormikrofon	Mikrofon für Overhead
	8	Samplepad L	Ayke	Kopfhörer Line Out	Passive DI Mic Out
	9	Samplepad R	Ayke	Kopfhörer Line Out	Passive DI Mic Out
Bass	10	Bass	Jano	Passive DI Thru	Passive DI Mic Out
Gitarre	11	Git L	Melvin	Behringer SL 75 C	Mikrofon für Gitarrenamp
	12	Git R	Jakob	Line Out	Mikrofon für Gitarrenamp
Vocal	13	Vox Backing L	Melvin	AUX Send FOH/Tontechniker	Dynamisches Gesangsmikrofon
	14	Vox M	Jano	AUX Send FOH/Tontechniker	Dynamisches Gesangsmikrofon
	15	Vox Backing R	Jakob	AUX Send FOH/Tontechniker	Dynamisches Gesangsmikrofon
Backing Tracks	16	Backing Track L	-	USB Macbook	In-Ear-Rack XLR (Main Out L)
	17	Backing Track R	-	USB Macbook	In-Ear-Rack XLR (Main Out R)

Was benötigen Wir?

Für unseren Auftritt benötigen wir Folgendes:

- einen Tontechniker
- Lautsprecheranlage (PA)
- 18 Kanal Mischpult mit 3 Aux Sends
- Vollständige Mikrofonierung (Schlagzeug, Gitarren, Vocals)
- 3 Auxwege vom FOH/Tontechniker für unser Monitoring (s.h. Monitoring)

Backline

Grundsätzlich bringen wir mit:

- Schlagzeug (22” Kick, 2 Rack Toms, 1 Floor Tom, Teppichunterlage **2m*1,6m**)
- Gitarrenboxen
- eine passive DI-Box für den Bass und eine passive, stereo DI-Box für das Samplepad
- In-Ear-Rack
- Backdrop/Banner mit einer Größe von 3m*1,5m.

Nach Absprache können wir Teile unserer Backline zur Verfügung stellen.

Monitoring

Wir bringen unser eigenes In-Ear-Rack mit und kümmern uns selbst um den In-Ear-Mix. Dazu Mikrofonieren wir unsere Instrumente (bis auf Vocals) selbst. Die Mikrofonierung für die PA/Lautsprecheranlage erfolgt parallel und muss vom FOH/Tontechniker durchgeführt werden.

Für unser In-Ear-Rack benötigen wir folgende Signale vom FOH/Tontechniker (unverarbeitet / Pre EQ / 0dB):

1. Backing Vocals Links (Vox Backing L)
2. Main Vocals (Vox M)
3. Backing Vocals Rechts (Vox Backing R)

Catering

Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit und ausreichend Getränke. Wir haben in der Band einen **Vegetarier**.
Für die Show benötigen wir mindestens **4 große Flaschen stilles Mineralwasser**.